堅瓠集

堅瓠三集卷之四目錄

堅瓠三集卷之四

重刻褚石農堅瓠集卷之四

茶瓶湯候

鶴林玉露載李南金煮茶詩云砌蟲唧唧萬蟬催忽有千車捆載來聽得松風并澗水急呼縹色緑瓷杯其論固已精矣然瀹茶之法湯欲嫩而不欲老蓋湯嫩則茶味甘老則過苦矣若聲如松風澗水而遽瀹

之豈不過於老而苦哉惟移瓶去火少待其沸止而瀹之然後湯適中而茶味甘此南金之所未講者也因補以詩云松風檜雨到來初急引銅瓶離竹鑪待得聲聞俱寂後一甌春雪勝醍醐○煎茶初滾曰蟹眼漸大曰魚眼故俗以未滾者為盲湯

戲嘲茶馬

龍圖劉燁嘗與劉筠飲茗問左右湯

滾未皆言已滾筠曰僉曰鯀哉（書經語）燐曰吾與點也（四書語）一日連騎趨朝筠馬病足行遲燐問馬何遲筠曰只為五更三燐曰何不七上八言馬蹄即玷該落步行

飛吟亭詩

世傳呂洞賓唐進士也詣京師應舉遇鍾離翁于岳陽授以仙訣遂不復之京師今岳陽飛吟亭是其處也後有人題詩於亭

上云覓官千里赴神京鍾老相傳蓋便傾
未必無心唐事業金丹一粒誤先生盧景
綸臨變其旨趣蓋夫子告沮溺之意也

牛詩

李家明滑稽善諷從後至登臺望牛山見
牛臥樹陰下後至曰牛若熱矣家明上絶
句云曾遭甯戚鞭敲角又被田單火燎身
閑背斜陽嚼枯草向東問喘更無人

咏美人指甲

宋劉改之造詞贍逸賦沁園春以咏美人指甲與足曰銷薄春冰碾輕寒玉漸長漸彎見鳳鞋泥汚偎人强剔龍涎香斷撥火輕翻學撫瑤琴時時欲剪更掬水魚鱗波底寒纖柔處試摘花香滿鏤蔥成斑時將粉淚偷彈記綰玉曾教柳傳看算恩情想着搔便玉體歸期暗數畫徧闌干每到相

思沉吟靜處斜倚朱唇皓齒閒風流甚把
仙郎暗摺莫放春閒　洛浦淩波爲誰微
步輕塵暗生記踏花芳徑亂紅不損步苔
幽砌嫩綠無痕襯玉羅慳銷金樣窄載不
起盈盈一段春嬉游倦笑教人款捻微褪
些根有時自度歌聲悄不覺微尖點拍頻
憶金蓮移換文鴛得侶繡茵催衮舞鳳輕
分懊恨深遮牽情半露出沒風前烟縷裙

知何似似一鉤新月淺碧籠雲邵清溪亨
貞嗣其體調以咏眉目巧鬬彎環纖濃
嫵媚明粧未收似江亭曉玩遙山拂翠宮
簾暮捲新月橫鉤掃黛嫌濃塗鉛訝淺能
畫張郎不自由傷春倦爲皺多無力翻做
嬌羞填來不滿橫秋料着得人間多少愁
記魚箋緘啓背人偷歛雁鈿膠併運猜輕
捩有喜先占長顰難效柳葉輕黃金在否

雙尖鎖試臨鸞一展依舊風流　添點填
胭脂消侵幾天然役生記隔花曾見疎星
炯炯倚闌凝注止水盈盈端正窺簾夢騰
並枕睥睨檀郎長是青端相久待嫣然一
笑寄意將成困酣曾被鶯鶯強臨鏡撥衫
猶未醒憶帳中親見似嫌羅容尊前相顧
翻怕燈明醉後看承歌闌閒笑幾度孜孜
頻送情難忘處是鮫綃揾透別淚雙零

紫姑詠手

令堅志吉州一上邀紫姑神作詩適姜某女在側因請詠手即書曰笑折櫻桃力不禁時攀楊柳弄春陰管絃曲裏傳聲慢星月樓前欽拜深繡幕偷回雙舞袖綠窗閒整小眉心秋來幾度桃花褥（一作羅襪）為憶相思放郤針信筆而成頗有雅致

蘇繡鞋

蘇平字秉衡號雪溪道人浙之海昌人景泰天順中以詩文遊江湖詠繡鞋詩得名人目爲蘇繡鞋詩云幾日深閨繡得成着來便郤可人情半彎羅襪凌波小兩瓣金蓮落地輕南陌踏青春有跡西廂立月夜無聲掃花偶濕蒼苔露晒向窗前趂晚晴蘓正字秉楨號雲壑其同胞昆仲也○懸笥貯探云鄒御史亮作三務詩謂蘓平湯

允績劉澥

老態詩

蕭山魏文靖驥正統初爲司訓臞然若不勝衣一日庸齋袁柳莊相之曰公異日必至極品衆皆掩口自亦以袁爲誚巳後以教導有功陞少卿至吏部尚書性好吟咏不以工拙爲計有老態詩漸覺年來老病磨兩肩酸痛脊梁跎耳聾眼暗牙根蛀

腿軟腰疼鼻淚多臟毒頭風時又舉痔瘡
疝氣不能和更兼酒積微微發三歲孩童
長者何詩雖俚鄙曲盡老態至九十有八
而卒後見雜錄載趙松雪老態一詩甚佳
老態年來日日添黑花飛眼雪生髯扶衰
每藉過眉杖食肉先尋剔齒籤右臂拘攣
巾不裹中腸惨慽淚常淹移床獨坐南牕
下畏冷思親愛日簷

衡山圖記

文衡山生年與靈均同因取唯庚寅吾以降何爲圖書有一守自北方來聞知衡山善畫因問人曰文先生前更有善畫過之者乎或以唐伯虎對又問伯虎何名曰唐寅守即躍起曰文先生屈已尊人如此人問何故曰吾見文先生圖書曰唯唐寅吾以降聞者噴飯

惠利夫人

八閩志莘七娘五代人從夫征討夫沒于明溪鄉七娘即居明溪死後合葬于驛左一夕客假館驛中夜聞吟詩甚悲達旦客語鄰幷書其詞壁間鄉人搆室墓前祀之禱祀響應冦至鄉人懇禱即殄渠魁端平間調寨兵戍建康告行時聞廟中鉦鼓喧騰迨兵回言是日與敵會戰有神兵陰助

克之於是上聞賜廟額顯應封惠利夫人亥文山題詩曰百萬貔貅掃犬羊家山萬里受封疆男兒若不平强冠死婗明溪聖七娘

東坡巾

明藩郡守胡可泉纘宗與客登虎丘見戴角巾者三人往來自如可泉召而問之荅曰生員以奚冠命題各試一破皆塞責應

命因問其所冠者何冠荅曰東坡巾可泉曰若等旣知爲東坡巾然東坡何爲用此巾三人相顧無以對客從旁解釋遺之客亦不解請其故可泉曰昔東坡被論坐囚圄中所戴首服財常服不可也公服不可也乃製此巾以自別後人遂名曰東坡巾是乃東坡之囚巾耳今但慕其名而不究其義適爲可笑

集唐嘲續娶

有老夫娶少婦耆年而頒管子字先生戲集句嘲之一朶梨花壓海棠冇脉顛倒着衣裳風壓荏苒青菁絕天上人間兩渺茫一朶梨花壓海棠羅襦宜著繡鴛鴦人生富貴須回首魏國山河半夕陽纖纖初月上鴉黃一朶梨花壓海棠舊枕未容春夢斷為郎憔悴却羞郎潛安惆悵滿

頭霜一朶梨花壓海棠去日漸多來日少
離人到此倍堪傷　似說春風夢一場江
流曲似九迴腸却將此日思前日一朶梨
花壓海棠　輾轉千迴嬾下床丁丁漏永
夜何長驚回一枕遊仙夢一朶梨花壓海
棠　余亦效顰戲代少婦追思云一朶梨
花壓海棠白頭翁人少年場上人非病常
高臥醉倒簷前白玉床　一朶梨花壓海

棠芸窓思貼弱肌香誰卻白髮龍鍾若雲
雨巫山枉斷腸　數年塵面再新妝一朶
梨花壓海棠半夜燈前思舊事滿牕明月
滿簾霜　此日思君恨更長空餘涕淚兩
三行夜深忽夢少年事一朶梨花壓海棠

天竺觀音

宋孝宗時大旱有詔迎天竺觀音就明慶
寺請禱或作詩云走殺東頭供奉班傳宣

墮旨到人間太平宰相堂中坐天竺觀音

郡下山趙溫叔雄由是免相

左國璣

開封舉人左國璣李空同之甥左有一妹

嫁某某不憐其妹取妓以充後房一日妓

逃左作詩嘲之云桃葉歌殘事可傷家池

莫養野鴛鴦閉門過日春容减仍對無塩

老孟光

虞伯生詞

元柯敬仲九思際遇文宗起家為奎章閣參書博士以避言路居吳下虞邵庵集賦風入松長短句寄之云畫堂紅袖倚清酣華髮不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳宮燭香羅初剪試一作朝彩御溝冰泮水挼藍飛燕又呢喃重重簾幙寒猶在憑誰寄錦字泥緘報道先生歸

也杏花春雨江南詞翰兼美膾炙一時

妓出家

能改齋漫錄唐陽郡伯作妓人出家詩曰盡出花鈿與四隣雲鬢剪落向殘春暫驚風燭難留世便是池蓮不染身貝葉欲翻迷錦字梵聲初落誤梁塵從今艷色歸空後湘浦應無解佩人湘山野錄作陳彭年詩誤又輟耕錄李當當元教坊名妓姿藝

超出流輩忽豁然有悟遂著道士服居吉
州天祐　贈之以詩曰歌舞當今第一流洗
妝拭面一作今日別青樓便隨南岳夫人去不
爲燕州刺史留璚館月明簫鳳下綺窗雲
散鏡鸞收却嫌痴絶潯陽婦嫁得商人已
白頭

刺伯顔詞

太師伯顔擅權戕殺士類山東憲吏曹明

善時在都下作岷江綠二曲以風之大書揭于午門之上伯顏怒令左右暗察得實肖形捕之明善出避吳中僧舍居數年伯顏敗方入京其曲曰長門柳絲千萬縷總是傷心處行人折柔條燕子啣芳絮都不由鳳城春做主又長門柳絲千萬結風起花如雪離別重離別攀折復攀折苦無多舊時枝葉又名清江引

詠瞽者

章木子元啞御史春日與瞽者並馬出遊晉陽因贈以詩云就轍和衘絡絲繮也遂王孫出晉陽人笑但聞談景物風來應解識笙簧馬蹄響處無芳草鶯舌調時有綠楊休道不知春色好東風桃李一般香

帥才相量

元佾顏丞相與張九元帥席上各作喜春

家詞伯顏云金魚玉帶羅襴扣皂蓋朱幡列五侯山河判斷任俺筆尖頭得意秋分破帝王憂張九云金裝寶劍藏龍口玉帶紅絨挂虎頭緑楊影裡驟驊騮得志秋名滿鳳凰樓勦才相量各言其志

許疑呂仙

虞伯生集幼年過蘓門酒樓題詩于壁書進十八者其詩曰耳目聰明一丈夫飛行

入極隘寶匣劍吹白雲妖邪滅神拂春風
袖橋燕氣策酒酣傲國士情如花權萬天
涼如今一去無消息只有中天月影孤時
疑為呂洞賓所作爭傳誦之。又元白雲
平章求仙于燕京西山頂一日偶出滕玉
霄訪之不值因題詩于壁曰西風短褐吹
黃埃何不從我遊遂恭振衣長嘯下山去
後夜月明騎鶴來覓不留名白雲見之疑

呂仙所題朝野輻湊寵賁山積後知玉雪所題白雲厚賂之戒以勿泄

淨浴

蘇東坡石淨浴如夢令詞云水垢何曾相受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢又云自淨方能洗彼我自汗流呵氣寄語澡浴人且共肉身遊戲但洗但洗本為人間一切

弔伯顏詩

輟耕錄後至元間太師秦王伯顏專權嘉政貧惡無比貶嶺南道江西至隆興卒于薦福寺寄棺驛舍有人題于壁曰百千萬定猶嫌少垛積金銀北斗邊可惜太師無運智不將些子到黃泉又草木子亦載弔伯顏一詩云人臣位極更封王欲逞聰明亂舊章一死有誰爲孝子九泉無面見先皇

輔秦應已如商鞅僻漢終難及子房虎視南人同草芥天教遺臭在南荒蓋嘗出令毆人毆打南人不許還報

王昭儀

宋宮人王昭儀名惠清字冲華丙子北行題滿江紅詞于驛云太液芙蓉渾不似舊時顏色曾記春風雨露玉樓（一作背）金闕名播椒蘭（一作蘭馨）妃后裏歡承笑語（一作暈潮蓮臉）君

王側忽一朝一作聽聲鞞鼓揭天來繁華歇
龍虎散風雲滅千古恨憑誰說恨一作銅駝恨何堪說
對河山百二淚沾襟血驛館夜驚塵土夢
宮車曉碾關山月願嫦娥相顧肯從容隨
圓缺中原士人多誦之昭儀後爲女道士

·徐君寶妻

岳州徐君寶妻某氏被擄至杭主者數欲
犯之終以巧計脫蓋某有令姿主者不欲

遊適之也一旦得聞焚香再拜題滿庭芳
詞一闋于壁投池中以死詞曰漢上繁華
江南人物尚遺宣政風流綠窓朱戶十里
爛銀鈎一旦刀兵齊舉旌旗擁百萬貔貅
長驅入歌樓舞榭風捲落花愁清平三百
載典章文物掃地俱休幸此身未北猶客
南州破鑑徐郎何在空惆悵相見無由從
今後斷魂千里夜夜岳陽樓

尼覺清詩

湛甘泉與霍渭厓拆毀庵觀淫祠劉韜衛
嘗中一庵亦在毀中有尼覺清題詩於壁
云慌忙收拾舊袈裟檢點行囊没一些袖
拂白雲歸洞口肩挑明月繞天涯可憐松
頂新巢寉郄負籬邊舊種花分付犬猶隨
我去休教流落俗人家堯山堂作方獻夫
賜告里居規僧房以為宅僧作是詩

胡御史張少傅

嘉靖壬辰北直學院胡明善待士條刻序序甚悉以私服房山所棄石為碑亟欲擬侵盜園林樹木以石棄近皇陵故也是年七月間慧星見東井自辛卯至是已三見有旨令大臣自陳張少傅孚敬遂致仕或爲句以紀其事云石取西山胡明善决從地起星行東井張孚敬禍自天來冬月慧

亭掃除無駐足石碑壓倒不辭身

褚衮

江西徐大山丹處州龍泉縣行一僧獻一褚衮并上以詩曰寒泉瀉出劍溪勝自勝秋霜冷若水厲比一嚴清似水梅花紙帳伴孤燈大山見之起喜同吳之冥令一押隅鋸而歌僧聞其曲韻悠揚因覩之乃一老娘天然滿面醜不可狀因復作一詩云

隔壁時聞一曲歌渾疑七寶帳中花暫然一見翻成恨元出盧仝處士家

食蕈

松陽詩人程渠南滑稽士也與僧覺隱禪子作道元卮同齋食蕈覺隱請渠南賦蕈詩應聲作一絕句云頭子光光郎似丁衹宜豆腐與菠薐稜迎見了呵呵笑煞殺許多行脚僧覺隱聞之亦噴飯

鄧氏詩

明宜山鄧氏能詩嫁同邑吳某以罪被遠赴省鄧寄以衣而侑以一絕云欲寄寒衣上帝都連宵裁剪眼模糊可憐寬窄無人試淚逐東風灑去途又題畫菊云良工妙手恁安排筆底移來紙上栽葉綠花黃長白媚等閒不許蝶蜂來

玄兒

治世正音載曾子棨應制玄兔詩云月
華星形毓珍奇兩度西來貢玉池八駿盡
含蒼露濕一身渾是黑雲垂吐生定是從
玄圃渴飲多應向翠池頓首天墀欣快覩
宛同神禹賜圭時後見皐陵集玄兔詩云
傳聞三穴久儲精日吸玄霜異質成八駿
總含蒼霧濕一身斜擗黑雲輕行來青瑣
應難覓立向瑤堦却盡驚自是太平多瑞

物願隨毛穎咏于城前詩盖應制之時倉
卒而賦集中所載不惟點竄章句而原韵
亦更前人云詩不厭改有是夫

海外全書

秦始皇二十八年東行郡縣命方士徐福
入海求仙福將童男女各三千人盡攜寶
玩書册至海島止王不歸始皇三十二年
始下焚書之令則徐福所攜之書皆未焚

以前之全冊也五經應是孔子手定之書史記應有子長未見之事得覩此等全冊則漢儒諸家之爭晉魏諸人之謌可以証之漢成帝隋煬帝唐太宗明高皇等重賞購書何不搜求其地乎海島亦是人間非如天上難至嘉靖間有人建言宜乘琉球日本封王之便從東南諸外國求徐福所携書其言不行乃古今一大缺陷事也

弔四狀元詩

輟耕錄載平江驛有弔四狀元詩曰四榜狀元逢此日他年公論定難逃空令人守提三尺不見元戎用六韜元舉何如兼善死公平爭似子威高世間多少偷生者貴甲申甲張汧後髦元舉王宗哲字至正戊子科三元職爲湖廣憲僉兼善泰不花字時爲台州路達魯花赤余平不齋字時爲高

郵府知府于威李輔字時爲江州路總管此四公者或大節臣節或盡忠王事或遇難而亡故云若論其優劣則江州第一合州次之高郵又次之憲僉不足道也

胡王詠女史

明初海寧胡虛白奎號斗南能詩七修類藁載其題楊妃教鸚鵡念心經云春寒卯酒睡初醒笑倚東窗白玉屏早悟眼前空

是色不教鸚鵡念心經題綠珠墜樓云花飛金谷彩雲空玉笛吹殘步障風枉費明珠三百斛荆釵那及嫁梁鴻後正統間錢塘王蘭野敬道亦以詩鳴於時嘗題楊妃云禁花養驕兒兒驕母命危蜀斜山路險不似在宮時題綠珠云主難因姿起妾心安肯遠身爲金谷上魂作彩雲飛冲雅規刺皆得風人餘意○虞白有雙孔笛詩云

混沌難分濁與淸鑿開空竅太分明有聲
本自無聲出二氣還從一氣生碧海夜寒
龍並語瑤臺月白鳳諧鳴依稀黃鶴樓中
聽吹落梅花雪滿城詠萍云重重疊疊砌
魚鱗根帶渾無半寸深偏爲太陽遮水面
不容明月印波心千層浪打依然聚幾度
風吹不肯沉多少錦鱗藏深底教人無計
下鈎尋格律雖卑亦覩切有論

史又謹

太倉史公謹謹能詩工繪事贈吳羽士有松下剪雲縫鶴氅花間滴露寫揚經之句金陵瑣事載其詩甚多弱冠從軍滇陽洪武末有薦其才授應天府推官未幾左遷湘陰縣丞遂流寓金陵自號吳門野樵長於寒林雪景自題其畫曰雨餘山色翠如昔樹杪寒烟濕未開草子無端掃紅葉偏

林知有故人來

品梅

楊用修云元吳品題梅花詩皆取杜少陵幸不折來傷歲暮若爲看去亂鄉愁李義山之鱗皴衆飛斜月蒂平亭停佇夕陽比論一出郡今淡烟疎影之句頓爾減價金陵黃吏部首卿甲有句云野客佩寒星欲墮佳人叙煖日初融焦骨倏成有句不化

開暮雪人歸後香滿寒庭月上時一似義
山一似少陵

佛龕弊紙詩

金陵盛仲交時泰游浙澤寺從佛龕中得
弊紙上書一律云研池滿座落花香疊遂
纖毫染漢章㩳臥衲衣雲似水高懸紙帳
月如霜杯浮野潑魚龍遠錫振空山虎豹
藏幸對爐烟坐終日煮茶清話得徜徉後

書友人褚僎呈雪庭法師座前清覽洪武辛亥暮春書于淸隱小軒金陵瓚亭云僎字本中借不知何許人

儲靜夫對

儲靜夫瓘弱冠遊庠不循矩度學官示以句曰賭錢喫酒養婆娘三者備矣儲應聲曰齊家治國平天下一以貫之學官謝之成化癸卯舉解元甲辰會試亦第一

朝雲

東坡侍妾朝雲嘗令就秦少游乞詞少游濟云靄靄迷春態英英媚曉光不應容易下巫陽祗恐翰林前世是襄王暫爲淸歌駐還因暮雨忙僣然歸去斷人腸空使蘭臺公子賦高唐東坡見而賞之

題卧雪圖

金陵金元善璐號松居精于醫旁及繪事

曾寫袁安臥雪圖兒元玉琮題云一片堅貞天地知甘貧豈但雪中飢平生恥作干人態縱使晴天也不宜元玉亦善畫梅有逃禪老人筆意其煮茶詩有細浪捲風生蟹眼怒濤翻月魄龍腥之句

張仙

世所傳張仙像乃蜀王孟昶挾彈圖也昶美丰姿喜獵善彈乾德三年蜀亡花蕊夫人

人隨輦入宋後心嘗憶和因自畫祖像以祀藝祖見而問之荅曰此我蜀中張仙神也賢奕作灌口二郎神祀之令人有子歷言其成仙後之神異故宮中多奉以求子傳於民間郎仁寶云張仙名遠霄五代時遊青城山得道者蘇老泉嘗夢之挾二彈以為誕子之兆老泉奉之果得軾轍有贊見集中人但知花蘂假托不知真有張仙也

趙墓嚴臺

宋趙清獻公墓在衢州城東有題詩于地之驛曰千丈蒼崖出山阿靑血如何有許多不若扁舟徑歸去休從清獻墓前過嚴子陵釣臺在富陽江之涯有過臺而咏者曰君爲利名隱我爲利名來羞見先生面黃昏過釣臺乘偏舟而過清獻之墓知爲利名而夜過釣臺二人尙德之心深矣

弔唐荊川

唐荊川順之罷官後家居著書頗自特立因趙甬江文華以逢合嚴介谿遂得復職歴淮揚巡撫殊失初心鄉人以詩弔之曰海門潮湧清淮水燕塞雲埋白羽旄子美文章空寄世孔明事業竟輕毛避人焚草寧辭諫叛馬先師不憚勞莫訝今朝歸未得出山何似在山高又栽中王龍溪送行

詩云與君廿載臥雲林忽報徵書思不禁登閣囘卯非昔日出山終是負初心青春照眼行應好黃鳥求朋意獨深默默囊琴且歸去古來流水幾知音

神仙粥

神仙粥專治感冒風寒暑濕頭疼骨痛并四時疫氣流行等症初得病兩三日服此即解用糯米半合生薑五大片河水二碗

於沙鍋內煮一二滾次入帶鬚大葱白五七个煮至米熟再加米醋小半盞入內和匀乘熱吃粥或只吃粥湯即於無風處睡以出汗爲度此以糯米補養爲君薑葱發散爲臣一補一散而又以酸醋斂之甚有妙理屢用屢驗非尋常發表之劑可比也

霍洞

昨非庵日纂霍洞嘗宿田舍見吏催科詩

云北風吹晴屋滿霜翁兒赤體悲無裳閨中幼婦飢欲泣忍飢取脈燈下緝一身匆暇私自憐鳴機軋軋明窗前織成五丈如霜布翁作襴裙兒作褌明朝官吏催租急依然赤體當風立又值歲飢洞見太守騶從出游作詩云朝來五馬去尋春誰信家家餓有塵枕席道旁宜細問恐非芳草醉眠人守聞其詩為之罷游

和尚對

永樂將尚書某題詩于寺一僧和之後尚書至寺詰究曰我不即加汝罪但出一對能對恕之云和尚和和尚書詩因詩言寺僧不能對候解縉入朝求救縉曰候我回朝代對云上將上將軍位以位立人和尚回對尚書已知其必解學士句也

張三影

吳興張先字子野天聖八年進士善詩詞人謂之張三中言能道心中事眼中景意中人也子野謂人曰我張三影也詩有浮萍斷處見山影詞有簾幕捲花影墮絮輕無影后山詩話載其事高齋詩話以子野詩句有三影者最佳改後二影爲雲破月來花弄影隔墻送過鞦韆影人目之爲張三影○又石林詩話云子野能文章樂府

年八十五猶蓄聲妓東坡作詩曰錦里先生自笑狂莫欺九十鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生謬作安昌客略遣彭宣到後堂七修云全篇俱用張姓故事詩人謂張君瑞與崔鶯鶯事漢成帝嘗微行過陽阿主作樂見趙飛燕而悅之先是童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見盡帝

微行嘗與張放俱而稱富平侯家故曰張公子又曰燕燕張祐孝莚山堂云詩人謂張指公子謂張祐桂下謂張蒼安昌謂張禹但江南刺史詩係劉禹錫然全篇皆用張姓事不應此句獨用劉要或汝公用隱僻事求之詳考耳○同時又有張子野亦名先博州人天聖三年進士歐陽文忠公誌其墓

吳伯通

明西蜀吳伯通淳爲浙省學道攷士專看工夫時初學作文多不根取者甚少乃羣徒御史臺求試御史復發吳吳出題黿鼉蛟龍魚鼈生焉論題乃一滚出來文雖措辭而論文性理終場者少大爲吳所辟嘲之者曰三年主制選英才將學無名告栢臺龍知又落吳公綱魚鼈黿鼉滚出來

馬湘蘭

金陵名妓馬守真字湘蘭以豪俠得名能詩有酒是消愁物能消幾個時之句有坐監舉人請見拒之後中甲榜授留都禮部主事適有訟湘蘭者主事命拘之衆爲居間不聽旣來見怒曰人言馬湘蘭徒虛名耳湘蘭應曰惟其有昔日之虛名所以有今日之實禍主事笑而釋之見中王百穀

穉登生日湘蘭造吳梓觴詩酒唱和窮山水之勝而返湘蘭死後哀挽成帙百穀有詩十二首走金陵貽之或謂張賓王榜曰聞君作湘蘭祭文甚佳張曰我乃彷赤壁賦作者其人便論之張但舉一語云此固一世之雄也而今安在哉聞者絕倒

蜜翁翁

西堂記聞云昨夜陰山賊吼風候中驚起

黑影翁平明不待全師出連把金鞭打鐵驄此詩頗為邊人傳誦有張師雄者居洛中好以甘言媚人洛人呼為蜜翁翁嘗官塞上一夕傳敵犯邊師雄倉惶震恐衣皮裘兩重伏土窟中秦人呼土窟為土空有人改前詩以嘲之曰昨夜陰山賊吼風帳中驚起蜜翁翁平明不待全師出連著皮裘入土空

老儒被序

戒庵漫筆東橋徐氏世敦詩禮後裔貧薄有老儒所蒙蔑能若亦被其陵蔑邑人作詩嘲之曰漁梁溪上水東之魯道於今一變齊押闈場中多留伯陽春調裏少領朔捐階不足徐行日佐餉涯非堅拜時入上年來函丈老月明無可一枝棲

孫鳳洲詩

長沙有朝士某還鄉意氣甚滿賓至則鼓吹喧閙有執友書孫廓州贈歐陽圭齋詩於扇以譏之詩云圭齋還是舊圭齋不帶些兒官樣回若使他人居一作登二品門前簫鼓閙如雷朝士見詩大慚即輟鼓吹

打夾帳

凡交易事居間者索私賄為之後手又名打夾帳馬仲良之駿嘗湖墅關出差錢當市

出以贍學宫其價稱厚又捐俸葺岩山
採石一時居間者皆乘之要利或作語嘲
之曰子路與甲振同坐子路譏振曰振也
慾焉得剛振遂曰由也不得其死然子路
大怒愬之夫子夫子曰罪在振用牌書打
甲振字遂子夏適子夏喪明認字不真驚
曰誰人打甲帳

楊滿劉剛

成化中汝寧楊太守甚清附郭汝陽劉知縣甚貪太守夜半微行至一草舍有老嫗夜績呼其女曰寒甚命取瓶中酒酒將盡女曰此一杯是楊太守也復斟一杯曰此是劉大爺蓋酒初傾則清者在前後則濁矣聞者賦詩曰憑誰寄語臨民者莫作人間第二杯○談苑云有人問崇德縣民長官清否答曰漿水色言不清不濁也

乩咏錄補

郡有邀紫姑神者一士請咏蠶繭乩即書云一窩春意自温純巧奪天工物象靈抽出絲綸三萬丈纏綿家國十千將始終有跡機雲錦端緒無窮補袞針保障瀟綠君自識天花亂墜匣迴文

郤金堂四嶽

張侗初鼐云吾家郤金堂有四嶽先太

史本其意而潤飾之爲日士大夫當爲子孫造福不當爲子孫求福謹家規崇儉朴訓耕讀積陰功此造福也廣田宅結姻援爭什一鬻功名此求福也造福者澹而長求福者濃而短士大夫當爲此生惜名不當爲此生市名敦詩書尚氣節愼取與謹威儀此惜名也競標榜邀權貴務矯激習模稜此市名也惜名者靜而休市名者躁

而拙士大夫當爲一身用財不當爲一家
傷財濟宗黨廣束修救飢荒助義舉此用
財也靡宮室教歌舞者讌會聚寶玩此傷
財也用財者損而盈傷財者濫而詘士大
夫當爲天下養身不當爲天下惜身省嗜
慾減思慮戒忿怒節飲食此養身也規利
害避勞怨營窟宅守妻子此惜身也養身
者嗇而大惜身者嗇而細

胡澹庵

宋胡澹庵銓貶海外十年北歸日飲于湘潭胡氏園有侍姬黎倩題詩一絕贈之云君恩許歸此一醉傍有梨頰生微渦乃知情慾移人賢者不免厥後朱文公見之題絕句以自警云十年浮海一身輕歸對梨渦（一作梨媧）却有情世上無如人慾險幾人到此誤平生

尹鬔頭

尹鬔頭名從龍華州人蓋有宋理宗時度牒弘正間至金陵成國朱公供養之甚虔能出陽神分身數處廷齋朱公問尹曰我欲一見洞賓呂祖可乎尹曰可公于朔日出水西門外劉公廟拈香當刻洞賓來一會及拈香歸寂無所見乃責尹以說謊尹曰公曾見路上一道人醉枕酒瓶而睡者

平公曰有之尹曰道人枕瓶兩日相對分明呂字也公自不悟耶敢詭號復遣人四路覓之皆云飛去未遠耳一貴人閨女弱病形容俱變名醫莫効母愈憐愛之邀尹視之曰有祟尚可醫貴人請用何藥曰藥力不能治只消與我同宿一夜便好也貴人大怒不許後見女殊無生理毋又瀕泣言之貴人許可尹令紙糊一室不得留

錢大一孔設一榻不用帳令女去其襯衣
用手摩足心極熱如火抵女陰戶東西面
睡戒女云喉中有虫出可急叫我女不能
合眼而尹鼻息如雷天將明女報虫從口
中飛出尹起四顧覓之不見曰從何處鑽
去定要害一人也蓋乳母不放心由開一
孔窺之癆虫已入其腹矣父母視之女顏
色已變尹笑而去後數月女方擇壻而乳

母已死矣又一經紀家娶婦後尹偶至見婦急走上前抱咬其頸方咬兩口被舅姑隔開尹且歎息曰可恨只咬斷兩股尚有一股未斷柰何皆不解爲何說後夫婦反目遂自縊三股繩僅有一股未断遂死方服其先見云府廠見尹仙跡太露恐惑亂人心抑使歸華州監押重人云俾押發皆有前例奚家令你料無銀錢妻子何以過

活丑曰汝家所需不過柴米有何難辦乎與你兩符一貼灶上一貼米桶用時自足也後果然及華州歸要用柴米俱不能得矣髼頭住華州鐵雀觀中騎鐵雀飛昇

蝦助詩

蝦助海錯也一名水母即海折其形一片如輪菌無目凡行蝦必附之故云蝦助元薩天錫作詩云層泯濡依綴蝦行水母含

秋孕地靈海氣凍成紅玉脆天風寒結紫雲腴饌衣腿色脂流滑瓊縷烹香酒力醒疑是楚江萍實老誤隨潮汐落滄濱

河滿子

宋盛度以久任近於上前遂希知政事王博文儆度近亦自龍圖學士爲樞密蕭定基爲殿中侍御亦近上前士人匿名以河滿子嘲之一日奏事上曰聞外有河滿子

定甚日知之時有誰門殿院一聲河滿子龍圖雙目淚君前聞者笑之

龜齋

高文虎作西湖放生池記有鳥獸魚鱉咸若本夏事謨引為衍太學諸生為詭詞哂其誤陳晦行草制以雍下禹用昆命元龜字倪侍郎畯之陳號辨山今俞相亦用此語陳遂擢臺端倪罷去時嘲云台人舊錯

商周彝御史新爭辨再龜時傳以爲笑

匍匐圖

福州陳烈動遵古禮祭君謨妻莆田烈往弔之將至境語門人曰詩云凡民有喪匍匐救之今將與二三子行此禮於是烏巾襴鞾偕二十諸生望門以手据地膝行號慟而入婦人望之皆走君謨匿笑受弔李泰伯覩畫匍匐圖爭相傳玩